



**MINERAL COLOR**

*Le monde de la décoration*



*MINERAL COLOR fabricant français de paillettes, glitter et produits de décoration murale intérieure vous présente sa nouvelle gamme de particules colorées. Dans ce nuancier vous trouverez les particules présentées dans les pages intérieures en version Monochrome et Nacre et en page extérieure en possibilités d'application. Ces particules vous offrent une multitude de mélanges ou d'effets différents par son large choix de 36 couleurs Monochrome ou Nacre.*

*MINERAL COLOR French manufacturer of decorative flakes, glitter and interior wall covering products announces its new range of coloured particles. In this catalogue you could find in the interior pages the particles in Monochrome and Nacre version and in the exterior page some applying possibility. These particles offer you a vast of mixes or several effects with a wide variety of 36 Monochrome or Nacre colours.*

*MINERAL COLOR - французский производитель декоративных флоков, блёсток и интерьерных настенных материалов представляет, свою новую коллекцию цветовых решений. В данном каталоге представлены монохромные цвета и перламутровые оттенки, которые можно использовать как в интерьерах, так и в экстерьерах. У Вас есть возможность составлять бесчисленное множество смесей для получения разнообразных эффектов из 36 монохромных или перламутровых цветов.*



113



365



411



468



601



705

# MONOCHROME



150



156



252



304



356



370



402



407



408



410



451



452



454



456



457



492



505



544



545



571



602



611



613



616



702



760



771



773



875



880

# NACRE



N 10



M 20



N 11



M 21



N 12



N 16



N 13



N 17



N 14



N 18



N 15



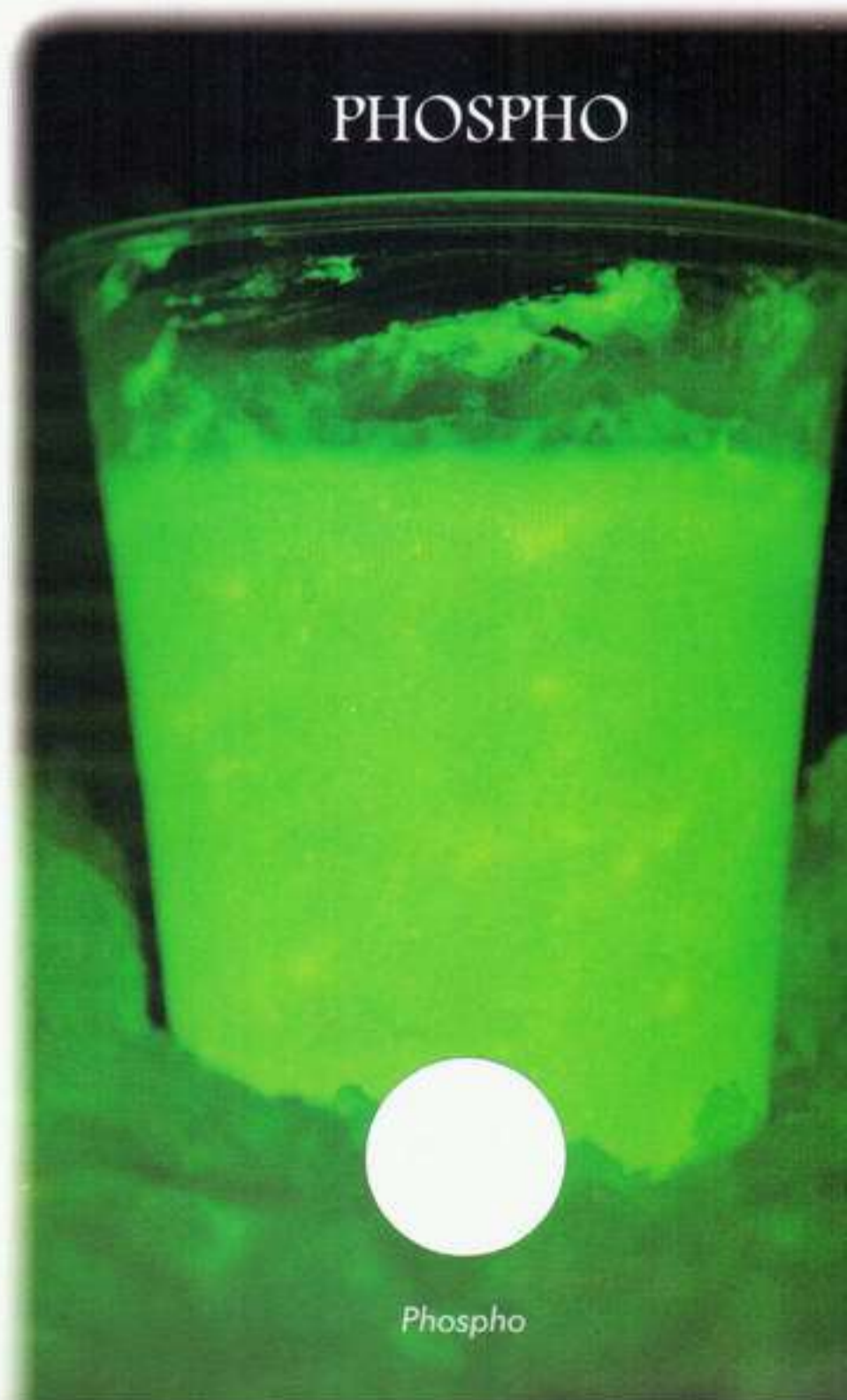
R 30

Toujours à la pointe de l'innovation, MINERAL COLOR décline ses particules colorées en version nacrée et phosphorescente, pour obtenir encore plus d'effets décoratifs originaux.

Always at the leading edge on innovation, MINERAL COLOR declines these coloured particles in mother in pearl and phosphorescent, version to obtain more original decorative effects.

MINERAL COLOR является лидером в разработках инновационных решений и активно внедряет успешные достижения, дополняя ими свои коллекции перламутровыми и флуоресцентными составами, для получения новых оригинальных декоративных эффектов.

# PHOSPHO



Phospho

# POSSIBILITÉ D'APPLICATION

## APPLYING POSSIBILITY - ВОЗМОЖНОСТИ НАНЕСЕНИЯ



Pour obtenir l'effet « Classic » appliquer une sous couche teintée au rouleau puis à la brosse la finition composée de particules colorées référence 150.  
Finition écrasée.

To obtain "Classic" effect apply the tinted first coat with a roller and apply with a flat brush the finishing composed of coloured particles reference 150.  
Smoothing finishing.

Для получения эффекта «Классика» на цветную основу (первый слой), нанесенную валиком, с помощью кисти нанести финишную композицию, выбранную по каталогу из 150 миксов. Гладкая финишная отделка.

Classic



Pour obtenir l'effet « Classic » appliquer une sous couche teintée au rouleau puis à la brosse la finition composée de particules colorées référence 150.  
Finition non écrasée.

To obtain "Classic" effect apply the tinted first coat with a roller and apply with a flat brush the finishing composed of coloured particles reference 150.  
Not smoothing finishing.

Для получения эффекта «Классика» на цветную основу (первый слой), нанесенную валиком, с помощью кисти нанести финишную композицию, выбранную по каталогу из 150 миксов. Объемная финишная отделка.

Classic



Pour obtenir l'effet « Abstrait » appliquer une sous couche blanche ou teintée au rouleau puis à la brosse la finition composée de particules colorées référence 150 + 505 + 571 mélangées.  
Finition qui peut être écrasée ou non.

To obtain "Abstrait" effect apply the white or tinted first coat with a roller and apply with a flat brush the finishing composed of coloured particles reference 150 + 505 + 571 mixes.  
This finishing can be smoothing or not.

Для получения эффекта «Абстракция» на белую или цветную основу (первый слой), нанесенную валиком, с помощью кисти нанести финишную композицию, выбранную по каталогу из 150 + 505 + 571 миксов. Финишная отделка может быть как гладкой, так и объемной.

Abstrait



Pour obtenir l'effet « Abstrait » appliquer une sous couche blanche ou teintée au rouleau puis à la brosse la finition composée de particules colorées référence 880 + 875 + 15 mélangées.  
Finition qui peut être écrasée ou non.

To obtain "Abstrait" effect apply the white or tinted first coat with a roller and apply with a flat brush the finishing composed of coloured particles reference 880 + 875 + 15 mixes.  
This finishing can be smoothing or not.

Для получения эффекта «Абстракция» на белую или цветную основу (первый слой), нанесенную валиком, с помощью кисти нанести финишную композицию, выбранную по каталогу из 880 + 875 + 15 миксов. Финишная отделка может быть как гладкой, так и объемной.

Abstrait



Pour obtenir l'effet « Pictural » appliquer une sous couche obligatoirement teintée au rouleau puis à la brosse la finition composée de particules colorées référence 771 + 5 % de nacre interférentiel mélangées.  
Finition qui peut être écrasée ou non.

To obtain "Pictural" effect apply on an obligatory tinted first coat with a roller and apply with a flat brush the finishing composed of coloured particles reference 771 + 5 % of interferencial mother in pearl mixes.  
This finishing can be smoothing or not.

Для получения эффекта «Живопись» на цветную основу (первый слой) нанесенную валиком, с помощью кисти нанести финишную композицию, выбранную по каталогу из 771 миксов, предварительно смешав с 5% перламутра. Финишная отделка может быть как гладкой, так и объемной.

Pictural



Pour obtenir l'effet « Futuriste » appliquer une sous couche blanche ou teintée au rouleau puis à la brosse la finition composée de particules colorées référence 150 mélangée avec du colorant universel.  
Finition qui peut être écrasée ou non.

To obtain "Futuriste" effect apply the white or tinted first coat with a roller and apply with a flat brush the finishing composed of coloured particles reference 150 mixes with universal coloured.  
This finishing can be smoothing or not.

Для получения эффекта «Авангард» на белую или цветную основу (первый слой), нанесенную валиком, с помощью кисти нанести финишную композицию, выбранную по каталогу из 150 миксов с универсальными красителями. Финишная отделка может быть как гладкой, так и объемной.

Futuriste



24100 BERGERAC - France - Tél. : 33 (0)5 53 27 40 20 - Fax : 33 (0)5 53 73 25 75  
e-mail : [contact@mineral-color.com](mailto:contact@mineral-color.com) - Site web : [www.mineral-color.com](http://www.mineral-color.com)